730

#7, 15 квітня 2014 року

Хто бідний студент, той нас не читав!

vk.com/read730

Езотеричні лекції
Міфи про середньовіччя
Кімнати страху

Портал в містичний вимір

СТРАХОТЕРАПІЯ В КИЄВІ

Останнім часом з'являється все більше місць, де можна вдоволь полоскати собі нерви та отримати потужний заряд адреналіну страхом. Дорослі і діти, навіть більше перші, ніж другі, з радістю йдуть на пошуки своєї порції цього відчуття і тут на поміч приходять кімнати страху, де, хоч коліна і підгинаються, але безпечно. Отож, «730» пропонує:

1) Надувний динозавр біля ТРЦ «Dream Town»

15 паркувальних місць займає кімната страху, що знаходиться на Оболонському проспекті, 16 (станція метро «Оболонь»). Відвідувачам пропонують зайти в пащу динозавра висотою 1,5 метра і пройти лабіринтом повз його внутрішні органи, а тим часом насолодитись численними спец ефектами. Відвідини та огляд нутрощів «милої тваринки» обійдуться у 40 гривень для дорослих, 20 гривень для дітей від п'яти років і безкоштовно для ще менших.

2) «Лабіринт привидів» на Хрещатику

Ця кімната страху та кунсткамера допоможуть вам розважитись і запам'ятаються надовго великою різноманітністю страшнючих декорацій, літаючими привидами та скелетами. Крім цього можна відвідати ще й кімнату сміху. Атракціон працює вже понад 10 років, тож про якість можна не сумніватись, а знаходиться він за адресою вул. Хрещатик, 15.

3) «Дім страху» в РЦ «Блокбастер»

У 2013 році «Дім страху» відкрився в цьому розважальному центрі, точніше переїхав сюди з вулиці Хрещатик. Дітям відвідувати не рекомендують, радять почекати хоча б до 14 років, тож людям зі слабкими нервами теж варто добряче задуматись перед тим як вирушати. Атракціон працює з 12:00 до 22:00 в будні дні та з 11:00 до 24:00 по вихідних. Вартість відвідин «Дому страху» 50 грн. А сам розважальний центр знаходиться за адресою Московський проспект, 34В.

Таня Літвінчук

ПІЗНАЙ СЕБЕ

5 безкоштовних семінарів із психології та езотерики

Мабуть, кожна молода людина, яка «себе поважає» та «розвивається», підписана на паблік вк із бізнес-цитатками або постами з психології. Однак наше життя не змінюється від читання стрічки новин-напівфабрикатів. Тож, може, час для дій? Як мінімум, для відвідування одного чи кількох семінарів. За традицією «730», вони безкоштовні.

1. Семінар «Очищення енергетики дому»

Дізнаєтеся, що енергетично забруднює квартиру, які «звичайні» речі небезпечно тримати вдома, 10 способів очищення квартиру, як захистити свій дім. Проводить Мілана Артюх – психолог, майстер 4 ступені Київської школи енергохіллерства та кармічної корекції, засновник та викладач Київської «Школи душі». Четвер, 17 квітня, 19:00. Район м. Майдан незалежності.

2. «Вплив роду на наше життя»

У вас погані стосунки з батьками, не складаються взаємини з протилежною статтю? Ці й багато інших запитань ви можете задати й отримати відповідь. Проводить Генадій Шевчук – тренер, бізнес-консультант. Понеділок, 21 квітня, 19:00. Район метро Лівобережна.

3. «Управління фінансами»

Як керувати фінансовими потоками? Що робити, аби стати багатшим? Як благодійність може допомогти вам стати успішним, а яка нашкодити? Як знак зодіаку та ім’я впливають на благополуччя? Проводить Генадій Шевчук у районі м. Лівобережна. Вівторок, 22 квітня, 19:00. Цій же темі буде присвячений семінар «Енергія фінансового потоку» Олександра Кравченка – нумеролога та енергохіллера. Він пройде в п’ятницю, 25 квітня, о о 19:00 в районі м. Майдан незалежності.

4. «Як спілкуватися з ангелами та архангелами»

Які підказки надсилають ангели? Як правильно просити їх про допомогу та спілкуватися з ним? Чи реально побачити свого ангела? Хто такий архангел і як він може допомогти? Проводить Мілана Артюх в районі м. Майдан незалежності.

Дізнатись детальніше про всі події ви можете за адресою https://vk.com/ezokievua.

Як взяти участь в семінарі?

1. Оберіть вподобаний зі списку.
2. Зареєструйтеся, надіславши лист на адресу dysha.school@gmail.com. У ньому треба вказати ім’я та прізвище, повну дату народження, назву семінару та телефон.
3. Отримайте у відповідь лист із підтвердженням реєстрації та адресою проведення заходу.
4. Цікавого та корисного проведення часу!

Як кажуть, у старості ми будемо жалкувати не про те, що зробили, а про те, чого НЕ спробували. Натяк зрозуміли? Отож, нумо розвиватися!

Ніна Коробко

«ГАРРІ ПОТТЕР» НА ФЛЕЙТІ

Кіно чи концерт? «Кінопанорама» чи «Бочка» ? Попкорн та спецефекти чи симфонії Бетховена? Якщо ви ніяк не можете дійти до філармонії або просто засинаєте на 5 хвилині такого концерту, але хочете спробувати щось «високе», то 100% SOUNDTRACK HITS 23 квітня о 19.30 – ідеальний варіант.

«Самотній рейнджер», «Матриця», «Пірати Карибського моря», «Шерлок Холмс», «Амелі», «Гаррі Поттер», «Вбити Білла», «Джеймс Бонд». Вам знайоме щось із переліченого? Чудово, бо це далеко не повний список фільмів, саунд-треки яких можна почути. Щоб не здавалось, що хтось скромно проявляє чудеса маркетології, на форумах можна прочитати коментарі. Наприклад, читачка під ніком lidia111 пише:

«Властители звука...должно быть интересно) Иногда вот смотришь фильм и понимаешь, что не только ради фильма, но в большой степени ради саундтреков. Гениально подобранная музыка мысленно переносит тебя в место и время происходящего. И, потом услышав ее где-то случайно, начинаешь переживать те же эмоции, что и при просмотре. Живое исполнение всегда на порядок лучше любых записей. Словом, надо идти!)».

Оркестр «Lords of the Sound» під управлінням Віталія Саражинського та диригера Віталія Фізера подарують глядачам мікс саунд-треків хітів у формі незвичайного виконання та аранжування.

Програма концерту – це справжній екскурс і в минуле, і в майбутнє одночасно. І це не просто два синтезатори та баян, а мелодії флейти, скрипки, гітари, барабанів. Можна навіть споглядати відеоряд на екрані, що супроводжуватиме кожну мелодію…

Улюблена музика, кінофільми, після яких щось всередині змінилось, та компанія однодумців – саме це пропонують організатори концерту, запрошуючи на 2 – годинне дійство.

Ціна квитків варіюється від 70 до 150 грн. Концерт проходитиме в Будинку художника за адресою вул. Артема, 5/1 (станція метро «Золоті ворота»). Натхнення та приємного вечора!

Інна Левченко

P.S. Якщо ви не вірите словам, які компонують у статті дилетанти -початківці — раджу переглянути невелику частину виступу за посиланням http://www.youtube.com/watch?v=V95ESrHesxQ.

ЕКСТРИМ В 3D

Ваше життя нудне і нецікаве? Бракує вражень і небуденності? Гайда в ТРЦ Мармелад, там у вас буде можливість відчути прилив адреналіну в крові, коли ви ляжете на колії перед потягом, стрибнете з вертольоту (без парашута), а ще ви зможете спробувати себе в ролі пожежника, погодувати жирафа і багато-багато чого ще. Хіба ж не захоплює?

Ваше життя нудне і нецікаве? Бракує вражень і небуденності? Гайда в ТРЦ Мармелад, там у вас буде можливість відчути прилив адреналіну в крові, коли ви ляжете на колії перед потягом, стрибнете з вертольоту (без парашута), а ще ви зможете спробувати себе в ролі пожежника, погодувати жирафа і багато-багато чого ще. Хіба ж не захоплює?

Що: виставка 3D-графіки.
Де: ТРЦ Мармелад, вул. Борщагівська, 154, ст.м. «Шулявська».
Коли: діє до 1 травня, з 11:00 до 21:00.
Скільки: безкоштовно.

Все це і ще більше можна втілити в життя завдяки чудовій виставці, яка магічним чином реалізує все, що до цього здавалося нездійсненним. Останнім часом, все популярнішою стає 3D-графіка. І не даремно, адже з її допомогою можна відчути себе учасником незвичних ситуацій, які можна, крім всього іншого, вдало зафіксувати на фотокамеру (до речі, спеціально для того, щоб відвідувачі могли зробити якнайкращі фото на фоні малюнків, на виставці присутні професійні фотографи, які зможуть дати пораду чи допомогти фотографам-любителям зловити правильний кадр).

Загалом, в сучасному світі можна прослідкувати таку тенденцію – люди хочуть цікавого і нового. Якщо є можливість і бажання реалізувати екстремальні забаганки, будь ласка – знайшли швидку гірську річку і сплавилися вниз на надувному човні, а якщо рафтинг для вас ще поки недосяжний, але ж так хочеться – 3D-графіка реалізує ваші бажання, а ви залишитеся і сухими, і задоволеними! ;)

Настя Конобродська

ЛегендБЕЗДарно

Занадто дорослі, серйозні люди в піджаках і окулярах, кажуть, що студенти роблять багато божевільних речей, а подекуди й відвертих дурниць. Поспішаю запевнити такий тип людей – не просто роблять, а й пишаються цим. Деколи оце сидиш собі спокійно в гуртожитку, нікого не чіпаєш, і тут раптом розумієш, що ну його все, набридло це плебейське життя. Саме через рушійну силу в образі студента, якому по життю нудно, і створюються дивні університетські традиції, короткий список найлегендарніших з яких наведено нижче.

PRINCETON UNIVERSITY

Нелюбов до дзвонів

Дзвін на вершині найстарішої будівлі в кампусі університету Прінстона (Nassau Hall) ще сто років тому щодня дзвонив в 9 вечора і давав сигнал до відбою. Після того, як він прозвучить, студентам заборонялося з'являтися на вулицях. Якщо дзвін не дзвонив, то можна було гуляти скільки захочеться. Очевидно, що одразу ж з'явилась традиція красти сердечник дзвону, бо ж сам дзвін далеко не понесеш. З часом, це перетворилося на посвяту для студентів-першокурсників (невдахи!). В 1923 р. в місцевій газеті писали, що 17 груп студентів намагалися вкрасти елемент дзвона, майже всіх їх знешкодили, а своєї мети досягнуло тільки 3 з них. В адміністрації Прінстона виникла невеличка дилема… З 1911 по 1935 рр.. вони, незважаючи на усі свої справді героїчні потуги захистити від невгамовних борців за вечірні гульки того дзвона, довелось закупити понад 150 нових екземплярів (плескаю стоячи). З міркувань безпеки врешті-решт він був урочисто знятий, а замість нього встановлено механічний дзвінок. Студенти ж тим часом лише загадково усміхаються, бо «challenge accepted».

Гарматними по коридорах

В найстарішій будівлі Прінстонського Університету між західною і східною секціями довгого центрального коридору були зведені спеціальні перегородки, щоб студенти не могли насолоджуватися улюбленим заняттям - катанням гарматних ядер вниз по коридору вночі. Тільки не питайте мене, звідки вони їх узагалі брали, бо факт залишається фактом. Приблизно в цей же самий час студенти Гарвардського Університету придумали нову розвагу: вони стали спускати ядра вниз по сходинках. Плагіатори…

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

Привид в законі

Найбільшу популярність в студентському середовищі Кембриджу мають не довгоногі моделі чи брутальні учасники футбольних команд, а привиди. Особливу прихильність один з них отримав після події з деканом Грехемом Вардом, який не користувався особливою любов'ю студентства. Коли декана виявили лежачим на гвинтових сходах в напівнепритомному стані, то винуватцем його падіння тут же оголосили взагалі «обнаглілу» примару. До речі, саме після цього інциденту скептично налаштований декан увірував в існування привидів і навіть розпорядився провести відповідне розслідування. Порившись в архівах, компетентна комісія з'ясувала, що в 1789 році тут повісився один з стипендіатів. Напевно, це його душа так і не знайшла спокою, вирішило керівництво і звернулося до священика, щоб той відслужив похоронну месу по душі самогубці. Однак студенти висловились категорично проти цього. На їхню думку, «привиди є безцінним культурним, академічним та історичним надбанням Кембриджу, і повинні охоронятися законом і статутом університету». Таким чином студенти забезпечили собі безсмертну відмазку на всі випадки життя (ех, ці вигадливі британці). Жаль, що досі невідомо, що думає щодо цього сам привид, і як будуватимуться його подальші взаємини з мешканцями Кембриджу.

Спалення дракона

У п'ятницю перед весняними канікулами студенти Коледжу архітектури, мистецтва і планування Корнелла, одягнені в дивні костюми, простують під егідою гігантського саморобного дракона навколо кампуса, зрештою, зупиняючись у внутрішньому дворику. Потім дракон скидається, підпалюється і радісно горить на очах самих мистецтвознавців та їх заклятих конкурентів - інженерів. Безсовісні технарі кричать свої бридкі глузування над світом мистецтва, поки парад простує повз. З яким однак неприхованим задоволенням вони допомагають тим гуманітаріям знищити у вогні творіння власних рук... Ось він - об'єднуючий університетський дух.

Соеру присвячується

В центральній частині кампусу університету Карнегі-Меллон у Пітсбурзі можна побачити строкатий бетонний паркан. За традицією, будь-який студент має право перефарбувати якусь його частину або весь паркан повністю на свій розсуд. Головна умова - зробити це від заходу до світанку і користуючись виключно зубною щіткою. Традиція виявилася настільки популярною, що попередній паркан в 1993 році впав під масивом сотень шарів фарби і його довелося замінити значною бетонною конструкцією. Студенти, до речі, ночують біля паркану не тільки, щоб розфарбувати його, а й для того, щоб зберегти свої твори від рук інших творчих душ. Кажуть, що одного разу на ньому була написана навіть пропозиція руки і серця.

Старий добрий Ренесанс

В студентів Орегонського Рід-коледжу є таке свято, коли вони намагаються перетворити свій кампус в «точне» відтворення Європи епохи Відродження. Чому в лапках? Все починається з того, що старшокурсники нещадно палять свої конспекти на велетенському вогнищі, потім грають в шахи людьми, влаштовують оголені перегони «slip - n – slides» (це така штука, коли гірка вистилається величезним шматком мокрого поліетилену і по ньому ковзають божевільні в плавках), а завершують усе лицарськими турнірами верхи на… Велосипедах.

Кембрідж, Прінстон… А в Україні що? Ні тобі дракона підпалити, ні привидів узаконити. Журба і нудьга, двома словами. Так що гайда творити дурню, щоб було, що внукам розповісти, поза чудовими досягненнями у вигляді якихось-там оцінок і точно-тобі-кажу-найсмачніших макаронів в «общазі».

Козуб Л.

ЦЕ ПРИХОВУЮТЬ у фільмах та казках

Здається, лише натяк на Середньовіччя навіює думки про щось чарівне та містичне… В уяві одразу ж постають холодні сірі загадкові замки, оточені темно-зеленими лісами, мужні красиві-лицарі в блискучих сріблястих обладунках на породистих конях, стрункі й величні прекрасні дами з довгим пишним волоссям в охайному вбранні, скромні та милі селянки, що, усміхаючись, з великим задоволенням готують їжу для своїх маленьких активних діток та сильного чоловіка-землероба… Друже, забудь. Принаймні, не навішуй на середньовічні часи занадто багато прикрас. І краще почитай, як усе було насправді.

Факт 1. Середній зріст лицаря рідко перевищував 160 см.

Факт 2. У ті часи дівчат у віці 14-15 років вже видавали заміж.

Факт 3. В ранньому Середньовіччі в Європі одним з основним продуктів харчування були жолуді.

Факт 4. У Середньовіччі нерідко судили тварин. Так, за всіма правилами. Так, з позивачами, адвокатами і свідками. Обвинуваченими могли стати будь-які тварини: хоч домашні, хоч комахи. Судили, як правило, за чаклунство. Тваринку-бідолагу могли як вбити, так і відлучити від церкви або вигнати з країни.

Факт 5. У громадських бібліотеках середньовічної Європи книги були прикріплені до полиць… ланцюгами. Вони були достатньо довгими, щоб зняти книгу з полиці та почитати, але за межі бібліотеки її винести було неможливо. Пов'язано це з великою цінністю кожного екземпляра.

Факт 6. Перший дезодорант і туалетний папір з'явилися лише в кінці XIX ст. Видалення волосся на тілі стало звичайною процедурою для жінок не раніше 1920-х років. Перша зубна паста була винайдена якихось триста років тому... А що було до цього? А нічого з вищезазначеного. Уявили. Скривились. Читаємо далі. Правда, якщо ви їсте, раджу зробити маленьку перерву…

Факт 7. Готові? От і добре. Річ у тім, що в умовах жахливої антисанітарії воші та блохи почували себе пречудово та розгулювали тілами тварин і людей більш ніж самовпевнено. Вони навіть вплинули на моду: прекрасні дами носили одяг з міховим обрамленням, щоб блохи стрибали туди і не турбували їх. Також з цією метою жінки носили з собою маленьких песиків (ви подумали про те саме, що і я? :D).

Факт 8. Песики були не тільки блохоловками. Не знаю, хто і навіщо вперше спробував цей метод, але за часів Середньовіччя собачою сечею знебарвлювали волосся. Ось так ми плавно перейшли до моди і зовнішності прекрасних дам…

Факт 9. Ідеалом краси початку XV ст. була дівчина з високим лобом. Щоб досягти його, красуні видаляли волосся передньої частини голови. Також у ті часи жінки нерідко збривали брови.

Факт 10. У середньовічну епоху модною була бліда шкіра,тому благородні дами використовували білила, до складу яких входили свинець та – увага! - ртуть.

Факт 11. Іноді прекрасні жінки фарбували губи: спочатку рослинними барвниками, а згодом помадою з додаванням сперми бика.

Факт 12. Для ефектного погляду прекрасні дами не вигадали нічого краще, ніж капати в очі сік беладони. І їх зовсім не лякало те, що ця рослина отруйна.

Факт 13. Цікавинки в одязі також були. Наприклад, людям дозволяли носити шляпи з гострим кінцем висотою до 60 см. А блудниці вирізнялись серед інших зеленими рукавами. Ось вам і казкове Середньовіччя: з таємничими замками, благородними лицарями і прекрасними дамами…

Світлана Лісовик

730
Заснований 25 лютого 2014 року
№7, 15 квітня 2014 року
Головний редактор: Леся Козуб
Дизайнери: Ніна Коробко, Леся Козуб
Коректор: Таня Літвінчук
Адреса видавництва: м. Київ, вул. Мельникова, 36/1
Номер підписаний до друку 25.04.2014
Читай цей та попередні випуски: vk.com/read730
Тираж: 1 примірник
Автори несуть відповідальність за достовірність інформації. Усі права захищені (с)